CINÉMA À NEUVILLE DE POITOU

PROGRAMME DU 28 OCTOBRE AU 24 NOVEMBRE 2026



Le Majestic

Classé « Art et Essai »

Salle équipée en 3D / Son Dolby Numérique

Boucle magnétique pour malentendants

Chaque semaine **2 films** et **4 séances**



Jeudi 29 octobre à 15h30

DUCOBU ET LE FANTÔME DE ST POTACHE *comédie d'E. Semoun avec C. Garnier Naslin, E. Semoun, E. Caen*

1h30 | C'est Halloween et Ducobu revient pour une aventure pleine de rires et de mystères ! Le professeur Latouche et Mademoiselle Rateau emménagent dans une maison… hantée par le fantôme d'Anatole, le plus grand cancre de l'histoire de l'école Saint-Potache.



Jeudi 29 (VO) et samedi 31 octobre à 20h30 (VF)

HEART OF THE BEAST *action de D. Ayer avec B. Pitt, Uber , J.K. Simmons*

1h41 | Après un terrible crash d'avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au cœur de l'Alaska avec son chien Odin, depuis toujours à ses côtés. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu'impitoyable, ils devront puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble.



Vendredi 30 octobre à 20h30 (Soirée Halloween avec animation)

LA CITÉ DE LA PEUR *comédie d'A. Berbérian avec C. Lauby, A. Chabat, D. Farrugia*

1h40 | De nos jours, à Cannes, pendant le Festival. Pas facile pour Odile Deray, petite attachée de presse de cinéma, de faire parler de son film "Red is Dead". Il faut avouer qu'il s'agit d'un film d'horreur de série Z, un petit budget aux acteurs improbables. Pourtant un jour, la chance sourit à Odile : un tueur commet des meurtres exactement de la même manière que dans "Red is Dead".



Dimanche 1er novembre à 15h

GERVAISE *drame de R. Clément avec M. Schell, F. Périer, S. Delair*

1h51 | Sous le Second Empire, Gervaise, blanchisseuse à Paris, élève seule ses deux enfants depuis que Lantier, son amant, l'a quittée. Elle retrouve cependant bientôt l'amour en la personne de Coupeau, un ouvrier dur à la tâche. Mais le bonheur du jeune couple sera de courte durée.



Lundi 2 novembre à 20h30 (VO)

SHAM *drame de T. Miike avec G. Ayano, K. Shibasaki, K. Kamenashi*

2h09 | Seiichi Yabushita, instituteur respecté, est accusé par une mère d'avoir harcelé et humilié son fils. Très vite, la machine s'emballe. Médias, rumeurs, opinion publique : chacun impose son récit. Yabushita est alors pris dans une spirale où la vérité n'est plus qu'une version parmi d'autres.



Jeudi 5 (VO) et samedi 7 novembre à 20h30 (VF)

DIGGER *action de A. González Iñárritu avec T. Cruise, S. Hüller, R. Ahmed*

2h09 | L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.



Vendredi 6 et lundi 9 novembre à 20h30

FAUSSE NOTE *drame d'A. Arcady avec K. Merad, B. Poelvoorde, C. Murino*

1h30 | Lors de son ultime concert à Paris, un chef d'orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de « Monsieur tout le monde », le « Fan » s'infiltre dans l'Opéra, perturbe la soirée et force un face à face inattendu avec le chef d'orchestre.

Dimanche 8 novembre à 15h

SERMENT DE VIGNE *par Samuel ROUILLE* ***(Soirée spectacle)*** *Tarif unique 10* **€** *(gratuit -12 ans)*

La compagnie Vent de lune vous propose un spectacle musical qui se veut un spectacle familial haut en émotions. Spectacle gouleyant, participatif, à consommer sans modération.



Mercredi 11 novembre à 15h

LES MISÉRABLES *drame de F. Cavayé avec V. Lindon, T. Rahim, C. Cottin*

2h59 | Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier.



Jeudi 12 et samedi 14 novembre à 20h30

GARANCE *drame de J. Herry avec A. Exarchopoulos, S. Giraudeau, S. Drillaud*

1h55 | Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie. Une révolution intime, amicale et sexuelle mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.



Dimanche 15 à 15h et lundi 16 novembre à 20h30

LA MAISON DE NOS RÊVES *comédie de C. Zidi Jr. avec K. Adams, C. Ladesou, C. Aguilar*

1h30 | Un jeune couple pense avoir enfin trouvé la solution miracle pour devenir propriétaire : Un viager, une maison sublime au bord du lac, une dame mourante, bref, le plan parfait. Mais une fois le contrat signé la dame va beaucoup mieux et va transformer leur rêve immobilier en véritable cauchemar.



Jeudi 19 et samedi 21 novembre à 20h30

LE FANTÔME DE L'OPÉRA *drame d'A. Castagnetti J.*
avec D. Cassel, De Saint-Jean, R. Duris
2h14 | Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.



Dimanche 22 à 15h et lundi 23 novembre à 20h30

MOULIN *(avec avertissements) drame de L. Nemes avec G. Lellouche, L. Eidinger, L. Bourgoin*

2h12 | Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

ARC euville

Retrouvez nos horaires sur www.allocine.fr, www.arcneuvilledepoitou.org et sur Facebook : Le Majestic
Plein tarif : 7,00 €
Tarif réduit : 6,00 € le lundi *et à toutes les séances pour Scolaires, Étudiants, Handicapés, Chômeurs sur justificatif, Abonnés sur présentation de la carte.*
5,00 € pour les moins de 14 ans

FORTE IMPRESSION- Chasseneuil du poitou- 05 49 49 64 00

Ne pas jeter sur la voie publique.