CINÉMA

Programme du 30 octobre au 24 novembre 2025

À **N**EUVILLE DE **P**OITOU



Le Majestic
Classé « Art et Essai »

Salle équipée en 3D / Son Dolby Numérique Boucle magnétique pour malentendants

Chaque semaine **2 films** et **4 séances**



Jeudi 30 octobre et samedi 1er novembre à 20h30

L'INTÉRÊT D'ADAM

1h18 | Drame de Laura Wandel avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.







SPECIAL HALLOWEEN : 3 FILMS TARIF UNIQUE 5€ LA SÉANCE









Vendredi 31 octobre à 15h30

ZOMBILLENIUM (à partir de 10 ans)

1h18 | Animation, aventure, comédie de A. de Pins, A. Ducord avec E. Curtil, K. Marot, A. Tomassian

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues et en plus ils sont fatigués de leur job... Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement. Muté en drôle de monstre, séparé de sa fille Lucie, et coincé dans le parc, Hector broie du noir... Et si il devenait finalement la nouvelle attraction phare de Zombillénium ?



Vendredi 31 octobre à 18h30

EXIT 8 (tout public avec avertissement)

1h35 | Horreur, épouvante de Genki Kawamura avec Kazunari Ninomiya, Yamato Kôchi, Naru Asanuma

Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il fait demi-tour. S'il n'en voit aucune, il continue. S'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ?



Vendredi 31 octobre à 20h30

SHAUN OF THE DEAD (interdit -12 ans)

1h39 | Comédie, épouvante horreur de Edgar Wright avec S. Pegg, N. Frost, D. Moran

À bientôt trente ans, Shaun ne fait pas grand-chose de sa vie. Excédée par son manque d'engagement, sa petite amie Liz décide de rompre avec lui. Mais au même moment, une armée de zombies déferle sur Londres, semant la terreur au sein de la population. Voilà l'occasion rêvée pour Shaun de reconquérir Liz en lui prouvant de quoi il est capable.



Dimanche 2 à 15h et lundi 3 novembre à 20h30

C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN

1h43 | Comédie de Vinciane Millereau avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Entre vent nouveau et parfum d'antan, ce voyage dans le temps ne sera pas de tout repos.



Jeudi 6 et samedi 8 novembre à 20h30

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE (tout public avec avertissement)

2h42 | Action, comédie de Paul Thomas Anderson avec L. DiCaprio, B. Del Toro, T. Taylor.

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé.



Dimanche 9 à 15h et lundi 10 novembre à 20h30

MOI QUI T'AIMAIS

1h58 | Biopic de Diane Kurys avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.



Jeudi 13 et samedi 15 novembre à 20h30

DEUX PIANOS

1h55 | Drame de Arnaud Desplechin avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.



Dimanche 16 à 15h et lundi 17 novembre à 20h30

LE JOUR J

1h30 | Comédie de Claude Zidi Jr. avec Kev Adams, Brahim Bouhlel, Marie Parisot

Juin 1944. Le Débarquement se prépare. Denis Porte continue son travail. Sa mission : déplacer chaque jour des soldats postiches et tromper ainsi l'ennemi. Chez les Porte, on a tendance de père en fils à mourir en héros pour la France. Alors pas question pour sa mère que Porte prenne le moindre risque. S'occuper d'une base factice, c'est le maximum qu'elle tolère pour son fils. Mais après avoir fait la rencontre de Sami, un médecin algérien qui rêve de rencontrer De Gaulle, ils décident lors d'une soirée arrosée d'y prendre part. Sauf qu'ils n'ont pas la bonne date ni le bon lieu. Le jour J, euh ou presque.



Jeudi 20 et samedi 22 novembre à 20h30

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

1h35 | Aventure science-fiction de Jan Kounen avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexpliqué. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse ni lui expliquer pourquoi ni lui être d'aucun secours. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux. Lors de cette expérience, Paul va se retrouver confronté à lui-même, à son humanité, et tentera de répondre aux grandes interrogations de l'existence.

Vendredi 21 novembre à 20h30

ROLLING SCREAMS (POP ROCK)

Les Rolling Screams rendent hommage avec authenticité au répertoire créé par les Rolling Stones. Une plongée dans l'univers du groupe le plus emblématique de l'histoire du rock fait (re)découvrir leurs plus grands tubes tels que « Satisfaction » ou « Brown Sugar ».

Ambiance et énergie communicatives assurées

Tarif unique 10€ (gratuit -12 ans)



Dimanche 23 à 15h et lundi 24 novembre à 20h30

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

2h03 | Comédie dramatique de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.



Retrouvez nos horaires sur www.allocine.fr, www.arcneuvilledepoitou. ora et sur Facebook : Le Maiestic

Disim towif . 7 00 £

Plein tarif: 7,00 €

Tarif réduit : 6,00 € le lundi et à toutes les séances pour Scolaires, Étudiants, Handicapés, Chômeurs sur justificatif, Abonnés sur présentation de la carte.

5,00 € pour les moins de 14 ans et les adhérents de l'ARC sur présentation de leur carte.